

112 年推動 CEDAW 課程問卷調查分析成果效益

一、活動名稱：112 年「握在手中的幸福~操偶藏鏡人」課程

二、執行內容：

台灣傀儡戲早期以神明誕辰、結婚酬神、賀壽祈福為主要儀式，隨著時代演進，由於年輕人多元宗教的信仰及世代變遷，幾乎瀕臨失傳。錦飛鳳劇團將台灣特色融入傀儡戲碼，不但延續了魁儡的生命，更豐富了傀儡戲藝術的文化涵養。

講師張雪香女士除了背負著傳承傳統技藝的使命，更開啟了演職人員-傀儡戲的一生。在戲台的傳統文化中，女性的困境備受挑戰，像似早年女生不可以坐在戲箱上亦不能上台演戲。而張雪香女士面對上台一次次的生命經驗，透過自信、自我突破與創新，投入大把的時間練習，即使一路上風風雨雨，幸好身旁有一些傳統藝術學者、好友與劇團的支持，讓她這條漫長又難耐的道路上，努力重拾信心，克服身心上的煎熬，重新思索操偶的看法與價值，透過自己微小的女力，為傳統文化戲台點亮起希望之火。因歷經風雨造就她在偶戲上的成就。她的持續不懈，也將把這份愛灌注在傀儡戲中，讓傳統藝術-傀儡戲找到一條與當代架接的重生之路。

透過與人民團體合作及藉由各種不同型態的宣導方式，融

入性平與 CEDAW 元素；透過議題的認識與了解，讓大家看見傳統民俗技藝與性別交織的議題，讓這些傳統技藝女性-隱形群像的聲音、處境、需要被理解與看見。以消除對婦女的一切形式歧視，看見傳統技藝女性的權益，並獲得社會認可與倡議。並將消除對婦女一切形式歧視公約(簡稱CEDAW)融入於話劇表演中，透過有趣的方式讓民眾了解其相關知識。以達到性別平等。

三、活動時間：112年8月29日

四、課程內容：

時間	內容	備註
13:00~13:20	報到	新北市雙溪區公所
13:20~13:30	區長致詞與合照	新北市雙溪區公所
13:30~14:00	話劇演出-家和萬事興	佛教正覺同修會
14:00~17:30	經驗分享-操偶藏鏡人	外聘講師張雪香
17:30	賦歸	新北市雙溪區公所

五、參加對象及人數：為里鄰長或一般民眾/其他，共計 142 人

(女性 98 人，男性 46 人)。

六、成果效益：

藉由課程展現多元議題交織性別平等相關主題，如：民俗信仰、新住民、高齡、女性貧窮、公共空間性別議題、培力與性別平權跟 CEDAW(消除對婦女一切形式歧視公約)第 5 條-性別刻板印象……，內容有趣並淺顯易懂，讓民眾能理解有關性別平等之相關議題概念，已對性平相關議題有更多覺知與反思。

七、112 年推動 CEDAW 課程問卷調查分析成果效益

依據本所推動性別主流化實施計畫（110 至 113 年）及行政院性別平等促進健康及照顧工作之性別平等重要議題(111 年至 114 年)辦理，透過性別統計分析，運用性別統計的量化資料，考量多元文化融合等不同因素(如性別、種族、族群、年齡、地域、文化等)，分析在經濟、社會、文化、環境和政治結構等面向下，處境的差異及現象的成因，以利未來結合質化資料探討，分析不同性別的處遇，及辨認其差異和需求，本所因人口分析擬定性別計畫、調整計畫與資源配置，或延伸發展其他計畫以處理相關議題，以促使本所資源配置得以合理分配，俾供擬定性別主流化政策與目標之參據，作為研擬未來改善計畫之參考。

問卷發放為本所活動前發放不記名調查問卷，會後即回收，且問卷設計(一)加入友善性別議題，在性別選項增加「其他」的選項，(二)

使用五分量表，即 1 分為非常不滿意、5 分為非常滿意，以此類推來填寫分數。而使用典型的李克特量表 (Likert Scale)，可能會產生亂答、回答固著傾向 (response set) 及胡亂反應性 (random responding) 的分析偏誤。而參與本所 112 年性別意識培力系列課程之參加人員為 142 人，其中男性 46 人、女性 98 人(含工作人員、志工與表演人員)，實填參與學員回收人數 72 人，問卷內容分為量化與質性的部分，量化為「課程內容與性平議題」、「上課內容與服務品質」及「課後自我評量」等三個面向；質性則為「此次課程中，我最喜歡的部分為/我想說的話…」其問卷如附件一：

附件一

112年「握在手中的幸福~操偶藏鏡人」活動問卷

親愛的學員：

感謝您的參與，課程已結束，相信大家對於女性職業操偶師-雪香老師的生活經驗更加了解，請您花些時間提供我們寶貴的意見，同時也一同回顧此次課程的學習，檢視我們的收穫吧！

題目	非常滿意	滿意	普通	不滿意	非常不滿意
----	------	----	----	-----	-------

一、課程內容與性平議題

1. 透過課堂的學習，我更了解上職業操偶師女性生活經驗(如:歧視)。					
2. 透過課堂的學習，我更了解職業操偶師女性如何培力(學習養成)。					
3. 透過課堂的學習，我更了解傳統職業操偶師女性參與公共空間重要性(如:社區參與/國際參與/台灣巡迴)。					
4. 透過課堂的學習，我更了解 CEDAW(消除對婦女一切形式歧視公約)第 5 條-性別刻板印象和偏見的權利。					
5. 透過課堂的學習，我更了解性別平權的重要性。					

二、上課內容與服務品質

1. 您對上課內容的滿意度。					
2. 您對公所服務品質的滿意度。					
3. 您對講師整體表現的滿意度。					

三、課後自我評量：

1. 我能理解本課程的相關性平議題。					
2. 我能根據本課程的性平議題進行獨立思考。					

四、其他意見或對本所建議：

△此次課程中，我最喜歡的部分為/我想說的話…

五、基本資料

1. 生理性別：生理男生理女其他_____。
2. 年齡：0-18 歲19-30 歲31-40 歲41-50 歲51-64 歲65~74 歲75~84 歲85 歲以上。

八、課程問卷調查分析

透過 spss 進行編碼分析，並透過敘述統計，來顯示分析成果(次數、百分比、最大最小值、平均數、眾數、偏態等……)，因無前後數據比較，故不使用推論統計，而採用敘述統計。分析狀況如下：

分析內容	生活經驗	女性培力	公共空間	CEDAW 權利	性別平權	上課內容滿意	公所服務	講師表現滿意	相關性平議題	性平議題獨立思考
數量	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72

■ 量化

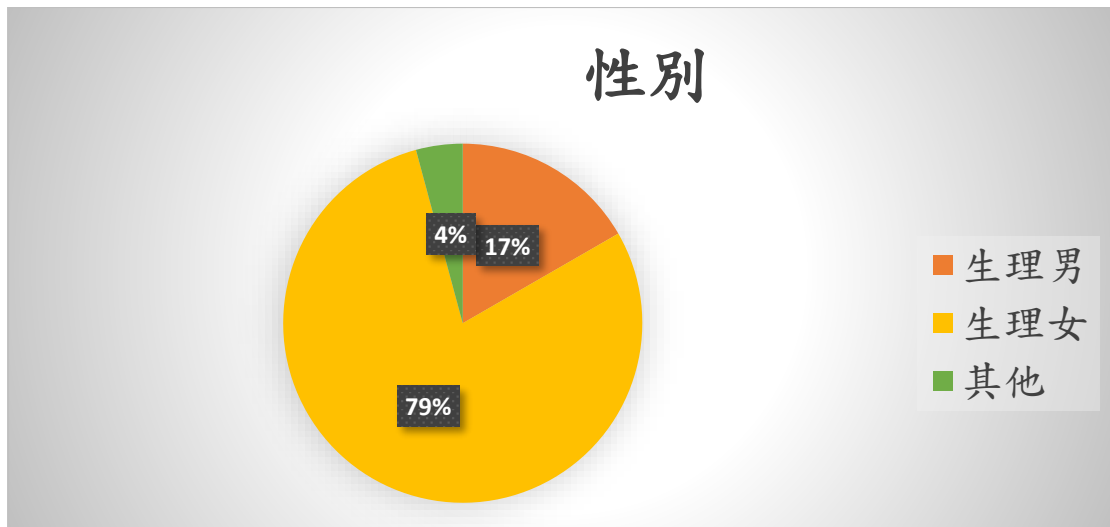
(一)基本資料分析

a.性別組成：

生理男性約為 17%，生理女性約為 79%，其他為 4%，生理女性仍佔

該課程學員多數，故日後可以鼓勵多元性別參與課程。

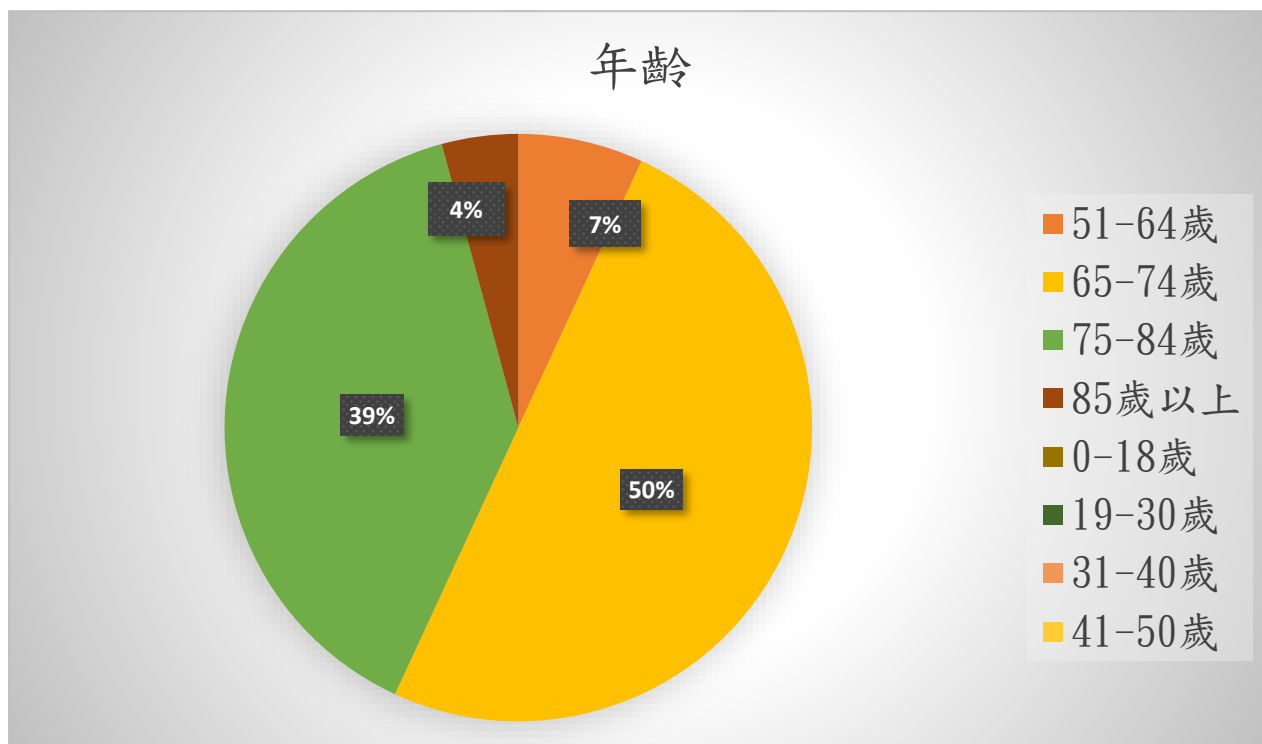
性別	次數	百分比	累積百分比
生理男	12	16.7	16.7
生理女	57	79.2	95.8
其他	3	4.2	100.0
總計	72	100.0	



- b. 年齡組成：

參加本課程者多為高齡者，約佔參加人數 93%，而眾數為 65 歲-74 歲這組，屬於初老人 (young-old)，故說明需注意雙溪區這些初老人邁入老年後的家庭與社區轉變之角色，未來課程可以結合在地老化、健康促進及生產力老化等等……，讓這些初老人無論是休閒活動、家庭互動或是社會參與，及與他人互動的行為皆不會減緩其心智老化的速度，亦能讓初老人更順利的轉換進入老年期新的角色，並更能找到自己在社會、在家庭中，甚至對於自己的價值，以正向的態度生活於雙溪區。此外，年齡的偏態為-0.092，即負偏態或左偏態，分布的主體集中在右側。代表雙溪區中老人 (old-old) 和老老人 (oldest-old) 也需要注意其身心健康與長照資源的結合應用，以讓其在雙溪區自立生活。

年齡	次數分配表	百分比	累積百分比
0-18	0	0	0
19-30	0	0	0
31-40	0	0	0
41-50	0	0	0
51-64	5	6.9	6.9
65-74	36	50.0	56.9
75-84	28	38.9	95.8
85歲以上	3	4.2	100.0
總計	72	100.0	



(二)課程內容與性平議題分析

課程內容與性平議題共 5 個子題，5 題非常滿意及滿意皆為超過 9 成，代表學員對於該課程討論傳統戲台性別禁忌與民俗的性別刻板印象與女性雙重歧視議題，有更加認識與理解，亦對該議題有更多興趣與關注。

a. 透過課堂的學習，我更了解上職業操偶師女性生活經驗(如:歧視)。

透過李克特氏五點量表，以非常滿意-非常不滿意為勾選，以此來推估該問題的滿意程度。而五點量表中，非常滿意及滿意佔勾選中的 9 成 6，課堂中雪香講師介紹自己的職場經驗(魚販到戲偶人)、生活脈絡與歧視，亦代表透過課程，參與者更加了解民俗文化對女性歧視生活經驗。

滿意程度	次數	百分比	累積百分比
普通	3	4.2	4.2
滿意	31	43.1	47.2
非常滿意	38	52.8	100.0
總和	72	100.0	

b. 透過課堂的學習，我更了解職業操偶師女性如何培力(學習養成)。

透過李克特氏五點量表，以非常滿意-非常不滿意為勾選，以此來推估該問題的滿意程度。而五點量表中，非常滿意及滿意佔勾選中的9成7，課堂中講師雪香分享如何成為操偶師的訓練過程及進階到54線一次操控，代表透過課程，參與者更加了解操偶師女性養成過程。

滿意程度	次數	百分比	累積百分比
普通	2	2.8	2.8
滿意	31	43.1	45.8
非常滿意	39	54.2	100.0
總和	72	100.0	

c. 透過課堂的學習，我更了解傳統職業操偶師女性參與公共空間重要性(如:社區參與/國際參與/台灣巡迴)。

透過李克特氏五點量表，以非常滿意-非常不滿意為勾選，以此來推估該問題的滿意程度。而五點量表中，非常滿意及滿意佔勾選中的9成6，課堂中講師雪香介紹自己參與國際表演的經驗，並分享社

區活動與學校的表演參與，其中包含困境與因應之道。代表透過課程，參與者更加了解民俗文化下的女性參與公共空間的議題。

滿意程度	次數	百分比	累積百分比
普通	3	4.2	4.2
滿意	27	37.5	41.7
非常滿意	42	58.3	100.0
總和	72	100.0	

d. 透過課堂的學習，我更了解 CEDAW(消除對婦女一切形式歧視公約)第 5 條-性別刻板印象和偏見的權利。

透過李克特氏五點量表，以非常滿意-非常不滿意為勾選，以此來推估該問題的滿意程度。而五點量表中，非常滿意及滿意佔勾選中的 9 成 5，課堂中講師雪香分享自己在成為操偶人的一些性別歧視，如：1. 傳子不傳女、傳內不傳外 2. 孕婦、帶孝、小孩子、女人有女性月事都不能碰、看。3. 懷孕表演戲偶，以後生出來的孩子會身心障礙。而參與者透過講師分享，更加了解 CEDAW(消除對婦女一切形式歧視公約)第 5 條-性別刻板印象和偏見的權利。

滿意程度	次數	百分比	累積百分比
普通	4	5.6	5.6
滿意	29	40.3	45.8
非常滿意	39	54.2	100.0
總和	72	100.0	

e. 透過課堂的學習，我更了解性別平權的重要性。

透過李克特氏五點量表，以非常滿意-非常不滿意為勾選，以此來推估該問題的滿意程度。而五點量表中，非常滿意及滿意佔勾選中的9成3，課堂中講師雪香分享自己在傳統家庭與渴望教育的拉扯，更凸顯性別平權的重要性。

滿意程度	次數	百分比	累積百分比
普通	5	6.9	6.9
滿意	27	37.5	44.4
非常滿意	40	55.6	100.0
總和	72	100.0	

(三) 上課內容與服務品質

上課內容與服務品質共 3 個子題，3 題非常滿意及滿意皆為超過 9 成，代表學員皆滿意該次課程內容與講師，亦滿意公所服務品質，且與他們的期待相符。

a. 您對上課內容的滿意度。

透過李克特氏五點量表，以非常滿意-非常不滿意為勾選，以此來推估該問題的滿意程度。而五點量表中，非常滿意及滿意佔勾選中的 9 成 7，代表學員多數滿意該次課程內容。

滿意程度	次數	百分比	累積百分比
普通	1	1.4	1.4
滿意	26	36.1	37.5
非常滿意	45	62.5	100.0
總和	72	100.0	

b. 您對公所服務品質的滿意度。

透過李克特氏五點量表，以非常滿意-非常不滿意為勾選，以此來推估該問題的滿意程度。而五點量表中，非常滿意及滿意佔勾選中

的 9 成 9，代表學員多數滿意公所的服務品質。

滿意程度	次數	百分比	累積百分比
普通	1	1.4	1.4
滿意	20	27.8	29.2
非常滿意	51	70.8	100.0
總和	72	100.0	

c. 您對講師整體表現的滿意度。

透過李克特氏五點量表，以非常滿意-非常不滿意為勾選，以此來推估該問題的滿意程度。而五點量表中，非常滿意及滿意佔勾選中的 9 成 9，代表學員多數滿意講師的整體表現。

滿意程度	次數	百分比	累積百分比
普通	1	1.4	1.4
滿意	24	33.3	34.7
非常滿意	47	65.3	100.0
總和	72	100.0	

(四) 課後自我評量

課後自我評量共 2 個子題，2 題非常滿意及滿意皆為超過 8 成，代表學員皆滿意該次課程後自我評量與自我成長。

a. 我能理解本課程的相關性平議題。

透過李克特氏五點量表，以非常滿意-非常不滿意為勾選，以此來推估該問題的滿意程度。而五點量表中，非常滿意及滿意佔勾選中的 8 成 9，代表多數學員理解本課程的相關性平議題，如：女性教育權與工作權。

滿意程度	次數	百分比	累積百分比
普通	8	11.1	11.1
滿意	36	50.0	61.1
非常滿意	28	38.9	100.0
總和	72	100.0	

b. 我能根據本課程的性平議題進行獨立思考。

透過李克特氏五點量表，以非常滿意-非常不滿意為勾選，以此來推估該問題的滿意程度。而五點量表中，非常滿意及滿意佔勾選中的 8 成 9，代表多數學員根據本課程的性平議題進行獨立思考，進而思考自己的生活所面臨的性別困境。

滿意程度	次數	百分比	累積百分比
普通	8	11.1	11.1
滿意	33	45.8	56.9
非常滿意	31	43.1	100.0
總和	72	100.0	

■ 質性

除了透過量化分析，亦透過問題「此次課程中，我最喜歡的部分為/我想說的話…」，寫下對於課堂中心得與感受，深入探討該課程對學員的啟發與感受，雖然填寫的人不多，亦收到以下回應：「家暴、Me Too」、「操偶橋段，五星好評」、「張雪香老師自述；生命歷程，精彩!!!」、「佩服雪香老師堅強的毅力，創造自己幸福的人生」。

△此次課程中，我最喜歡的部分為/我想說的話…

張雪香自述：生命歷程—精彩!!!

五、基本資料

老師

△此次課程中，我最喜歡的部分為/我想說的話…

操偶橋段，五星好評

△此次課程中，我最喜歡的部分為/我想說的話…

家暴、me too

△此次課程中，我最喜歡的部分為/我想說的話…

佩服雪香老師堅強的毅力，創造自己幸福的人生。

九、結論與建議

透過上述問卷量質化分析，關注與民俗文化、CEDAW 與性別的交織議題，尤為重要。透過該活動，除了讓學員理解民俗文化下的性別刻板印象之外，更是為了打造一個更具有包容性（inclusiveness）的友善環境，能讓不同的身心狀況、有不同生命歷程的人們，都能在地安養、樂活，為性平盡一份力。